



Anno scolastico 2025-2026

Classe 4 sez.B

Liceo delle Scienze umane- opzione economico sociale.

CONTENUTI SVOLTI

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: prof.ssa Gulizia Nicoletta.

Libro di testo: Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria, Imparare dai classici a progettare il futuro, vol 2A, 2B.

L'età del Barocco.

Il Barocco letterario

Gli intellettuali e i centri di elaborazione della cultura.

La questione della lingua nel Seicento

Forme e generi della letteratura del Seicento.

Giovan Battista Marino: vita e opere.

Marino, Onde dorate. Lettura, parafrasi.

La prosa scientifica; Galileo Galilei: vita, opere, scoperte astronomiche e teoria copernicana, il conflitto con la chiesa cattolica e il processo, il metodo sperimentale galileiano e il Siderus nuncius, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Il Saggiatore, La Favola dei suoni.

L'Illuminismo.

Il concetto di Illuminismo

Le radici culturali e sociali

L'Enciclopedia

L'Illuminismo in Italia

Le istituzioni culturali e gli intellettuali in Italia

Forme e generi della letteratura.

Cesare Beccaria: vita, Dei Delitti e delle Pene.

Da "Dei delitti e delle pene", Contro la tortura e la pena di morte.

Carlo Goldoni : vita e la riforma del teatro comico.

La Locandiera: struttura e contenuti dell'opera.

Da "La Locandiera", atto II, Le malizie di Mirandolina.

Il Neoclassicismo.

Il Neoclassicismo: caratteri generali.

Ugo Foscolo: vita, poetica, produzione letteraria.

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

I Sepolcri : struttura e contenuti

Le Grazie: struttura e tematiche.

Il Romanticismo

Il Romanticismo: caratteri generali.

Il Romanticismo in Italia e la polemica classico romantica.

Generi e forma della letteratura del Romanticismo.

Alessandro Manzoni: vita, concezione poetica e produzione letteraria.

La lettera sul Romanticismo.

Il cinque maggio

Le tragedie: L'Adelchi e il Conte di Carmagnola. Trama e struttura e caratteri dell'opera.

I Promessi Sposi: da Fermo e Lucia ai Promessi Sposi, trama, struttura, personaggi, documentazione storica, ambientazione, tecnica narrativa, lingua e stile.

Divina Commedia.

Testo: Dante Alighieri, La Divina Commedia, a cura di Natalino Sapegno. La Nuova Italia.

Il Purgatorio: struttura, composizione e tempo del viaggio.

Lettura integrale, analisi e attualizzazione dei seguenti canti: I-II-III-VI.

Laboratorio di scrittura: tipologia A-B-C dell'Esame di Stato.

Ed.civica.

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dalle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.

Contributo della disciplina: Obiettivo n 5 – parità di genere. Leggere Dante in un'ottica di genere. Francesca e Pia de Tolomei.

Partecipazione alla giornata internazionale della donna giorno 9-03-2026 presso il cine teatro "Artanis" di Caltagirone

Caltagirone lì 04-06-2026

Gli alunni

Il docente

Prof.ssa Nicoletta Gulizia.